



## Filiberto Ojeda Ríos: Su propuesta, su visión

Torres, José Elías, ed. (Ediciones Callejón, 2006)

*carmen r. marín*

“Este libro es mucho más que un producto espontáneo surgido por el estremecimiento que nos causó el asesinato de Filiberto Ojeda Ríos a manos del FBI; es un texto urgente para el duelo e imprescindible para la Historia. Incluye testimonio, entrevista, ensayo y documentos de Los Macheteros. Su heterogeneidad, lejos de debilitarlo, lo convierte en atractivo para diversos públicos, y quien levante su tapa terminará devorándolo en su totalidad. Como expresa Elma Beatriz Rosado en el prólogo, este libro “surge a raíz de su asesinato, pero no por su asesinato” pues los trabajos que se exponen en él preceden y traspasan su muerte.

Este heterogéneo surtido de textos, todos valiosos por sí mismos y aun más en su conjunto, nos revela al periodista inquieto ante lo que él llama la “incomprensión” generalizada de la lucha de Filiberto. El libro pretende contrarrestar dicha incomprensión, así como lo buscaba la entrevista que le realizó a Filiberto unas semanas antes de su asesinato. La entrevista pone de manifiesto al político honesto que si bien prevé la crisis económica que dará pie al estremecimiento del puertorriqueño, advierte que haría falta una dosis de sacrificio para la reconstrucción del país.”



## Nacionalismo revolucionario puertorriqueño: la lucha armada, intelectuales y prisioneros políticos y de guerra

Michael González Cruz (Isla Negra editores 2006)

*José Anzagasty Rodríguez*

Cualquiera que conozca a Michael González sabe que él ha indicado su preferencia. Con su [libro] convirtió su bolígrafo, o más bien su teclado, en arma comprometida con los nacionalistas subalternos, con los mismos que la hegemonía dominante ha intentado por años silenciar. El libro reafirma lo que pocos se atreven a afirmar, lo que muchos se niegan a creer, lo que muchos quieren ocultar, y lo que algunos quieren coartar, que los nacionalistas revolucionarios y sus métodos de lucha han tenido una participación significativa en la formación de la nacionalidad puertorriqueña. Es por esto que para el estudio del nacionalismo boricua [su] lectura es crítica.

Más allá de plantear y demostrar la importancia de las redes sociales del movimiento nacionalista revolucionario González también demuestra la importancia de tener en cuenta los repertorios de acción y organización del nacionalismo revolucionario.



## Strings for kids: El sueño del elefante

“Es música inteligente para niños, un acercamiento a los diferentes géneros musicales latinoamericanos.” w.m.

*Emilie Viqueira*

Mi compañero, Roy Brown, y yo, escuchamos por primera vez el trabajo musical, Cuerdas para niños: el sueño del elefante, de José Flores y Walter Morciglio, en un viaje de San Juan a Mayagüez. Fue para nosotros un descubrimiento placentero de sus melodías; al terminar, inmediatamente lo volvimos a escuchar. La segunda vez fue para nuestro deleite. Pensé en regalarle una copia a la escuela Casita Montessori de Mayagüez, en donde estudian nuestros dos hijos.

El trabajo es exquisito, pensado desde un presente paternal. Cuerdas para niños es un canto de la guitarra hecho para el alma de los niños. Es apacible y brinda sosiego; a la vez que, de una manera espiritual, resulta estimulante.

Cuerdas para niños es un trabajo más que se une al rico acervo musical puertorriqueño dedicado a este momento tan breve que es la niñez, con la bondad que se pretende para toda una vida.

Ahora que lo comparto con mis dos pequeños, sé que, en la medida que pase el tiempo, este bello trabajo ayudará a rescatar las memorias y los recuerdos de los momentos de la infancia que ahora vivo. Ayuda a que estos momentos se graben en mis recuerdos de manera se estimulen los sentidos más sublimes de una madre. ¡Felicidades Joselito y Walter!

## LA NUEVA ESCUELA

## La Nueva Escuela

*Jaime Torres Torres*



Una producción en conmemoración del primer aniversario del martirio del líder nacionalista Filiberto Ojeda Ríos.

Es una obra maestra de versos, reflexiones y música, que abarca desde la trova campesina de Mapeyé hasta el hip-hop de Intifada.

Aparte de las selecciones inspiradas en el líder machetero que interpretan Lourdes Pérez, Brunilda García, Zoraida y Tato Santiago, Walter Morciglio, Tito Auger, Roy Brown, Fernando Ferrer y El Topo, en la secuencia se intercalan fragmentos de discursos del Che Guevara, Ojeda Ríos y de don Pedro Albizu Campos. ¡Cinco estrellas!



## This movie is not yet rated

Director: Kerby Dick (2006)

*Shayra Helena*

Este documental se enfoca en desentrañar el misterio detrás del rating (clasificación) de las películas, quiénes componen la MPAA y bajo qué premisas sus miembros secretos juzgan el contenido de las producciones para cine. Demuestra que su dictamen influye en las decisiones de las distribuidoras multinacionales y en cierta manera controla el material al que tienen acceso las millones de personas que son consumidores de la industria del cine.



## Turtles can fly

Director: Bahman Ghobadi (2004)

*Shayra Helena*

Una película que logra captar y transmitir la experiencia de la guerra desde la perspectiva de los niños que la sufren, por lo que resulta devastadora, pero a la misma vez nos ayuda a entender otros puntos de vista sobre los conflictos bélicos que se desarrollan en la actualidad, más allá de lo que presentan los medios institucionales de los gobiernos. En este caso, se nos presenta la historia de un grupo de niños que vive en un poblado de la frontera entre Turquía e Irak, en el momento en que se da la invasión del ejército norteamericano; los niños esperan que éste los rescate y traiga la paz a la zona.

MEDIOS INTERNET

<http://lne.alternativa.lne.org>

<http://www.rsf.org>

<http://www.ap.org/>

<http://www.efe.com>

<http://altercom.org>

<http://plazacritica.org>

<http://indymediapr.org>

DOCUMENTAL

**Who killed the electric car?**

Director: Chris Paine (2006)

PELÍCULAS

**The Science of Sleep**

Director: Michael Gondry (2006)

**Children of Men**

Director: Alfonso Cuarón (2006)

LIBROS

Rafael Acevedo. **Moneda de sal.** (San Juan: Fragmento imán, 2006) *poemario*

Federico Cintrón Fiallo. **Metamorfosis y La Oruguita Andrea.** (Editorial Alarma, 2007) *cuento infantil*

Juan Carlos Quiñones. **Brevario.** (Isla Negra Editores, 2002) *cuentos*

Salvador Boria León. **Mitos y realidades del sistema carcelario en Puerto Rico.** (2006) *ensayo investigativo*

\*\*Para enviar artículos a la Junta Editora (sólo se reciben en formato electrónico):  
[editores@alternativa.lne.org](mailto:editores@alternativa.lne.org)